

Musée d'art et d'histoire : d'autres scénarios pour l'agrandissement!

Les discussions entre la Ville de Genève, la Fondation pour l'agrandissement du musée et Patrimoine suisse n'ont pu accoucher d'un accord. Les récents bouleversements dans la gestion du musée remettent à nu la question de sa muséographie. Il n'est pas de notre ressort d'intervenir sur la vie interne du musée, seuls l'architecture et le patrimoine nous intéressent. Le projet de Jean Nouvel est inacceptable. Le plan directeur ayant servi de base au concours de 1998 envisageait la couverture de la cour mais ni son noyautage ni une surélévation. Nous tenons à faire connaître notre détermination et invitons les autorités de la Ville à explorer d'autres scénarios pour l'agrandissement du musée. Reste à convenir d'une volonté politique qui permettrait de dépasser la situation de blocage actuelle. L'urgence est aujourd'hui dictée par l'état du monument réalisé par Marc Camoletti. A une année de son centenaire le musée doit être restauré indépendamment du projet d'extension. Il en va de l'intérêt public et de l'avenir de l'institution.

La construction remplirait la cour et porterait une atteinte irréversible à un élément essentiel de l'architecture. L'apport de lumière naturelle et l'espace intérieur de la cour ne peuvent pas simplement être «rayés de la carte».

Le Musée d'art et d'histoire de Genève, construit par l'architecte Marc Camoletti et inauguré en 1910, n'a jamais fait l'objet d'un entretien sérieux ni de mesures conservatoires adéquates. Consultée en 2007, Patrimoine suisse Genève a remis un rapport d'évaluation¹ à la Ville de Genève et à la «Fondation pour l'agrandissement du Musée d'art et d'histoire». Par ailleurs, pour assurer l'intégrité de ce monument, témoignage historique de l'architecture des musées, notre association a déposé le 2 avril 2008, auprès du Conseil d'Etat, une demande de classement de cet édifice qui constitue un élément majeur du patrimoine genevois.

Un article publié le 16 mars 2009 par la *Tribune de Genève*² avait incité Patrimoine suisse Genève à préciser sa position sur l'avant-projet d'agrandissement du Musée d'art et d'histoire. Elaboré en 1998, suite à un appel d'offres lancé par la Ville de Genève, ce projet prévoit d'occuper totalement l'espace de la cour intérieure du bâtiment par de grands plateaux d'acier ancrés dans les murs de ses façades, avec une ample surélévation couronnée d'un large avant-toit pour abriter un restaurant panoramique. Le journal s'était fait fidèlement l'écho de la «Fondation pour l'agrandissement du musée» en affirmant que « l'extension du Musée d'art et d'histoire [était] désormais acquise» puisque les 40 millions de francs permettant de construire «enfin» l'« édifice en verre» dessiné par Jean Nouvel avaient été récoltés.

Le Temps modérait ces déclarations dans son édition du mardi 17 mars. Des oppositions à ce projet s'étant clairement manifestées, la Fondation confirmait demeurer fermée à toute négociation infléchissant le projet vers une solution plus respectueuse du monument, considérant qu'il n'appartient qu'à la Ville de le faire évoluer³. Patrimoine suisse Genève tient à confirmer qu'elle n'est nullement défavorable à un agrandissement du musée mais, en revanche, qu'elle est totalement opposée à la solution proposée aujourd'hui. La surélévation centrale, dépassant très largement le faîte des toitures, est non conforme à la législation en vigueur qui protège la Vieille Ville et le secteur sud des anciennes fortifications et qui précise, en particulier, que les gabarits existants doivent être respectés. Cette caractéristique forte et urbaine de l'édifice qu'est la cour intérieure doit impérativement être préservée. Notre association a demandé aux autorités d'explorer d'autres alternatives en direction du passage Burlamacchi, de l'Ecole des beaux-arts, du sous-sol de la promenade de l'Observatoire. Patrimoine suisse Genève invite les autorités de la Ville de Genève à reconsidérer leur position et à explorer d'autres scénarios pour l'agrandissement du musée.

¹ Consultable sur www.patrimoinegeneve.ch. Voir également *Alerte* 104, mars 2008 («Quelle solution pour le Musée d'art et d'histoire?») et «La lumière, la transparence et l'obstacle») et *Alerte* 105, juin 2008 («Considérations intempestives sur le Musée d'art et d'histoire»), sur www.patrimoinegeneve.ch/alerte.

² «L'extension du Musée d'art et d'histoire est enfin acquise», *Tribune de Genève*, 16.3.2009

³ Voir *Le Courrier* du 17 mars.