

Le MAH et ses collections : quel avenir ?



Madame, Monsieur, chers amis,

Le caractère passionné de la campagne pour ou contre le projet Nouvel a révélé l'attachement profond des Genevois au Musée d'art et d'histoire, à *leur* musée, quelle qu'ait été d'ailleurs leur position, mais elle a également mis en évidence une grande attente par rapport à l'offre scientifique et culturelle qu'il devrait proposer. Il nous semble important d'organiser une rencontre où puissent s'exprimer en toute liberté la vision et les vœux des participants concernant la nature des collections du MAH, leur gestion, leur conservation, leur accroissement, leur mise à disposition du public et leur étude.

Pour nourrir la réflexion collective et enrichir celle de nos autorités, nous organisons une large consultation de personnalités particulièrement concernées et compétentes, indépendamment de tout parti politique et de toute association ou institution. Nous serions heureux de pouvoir vous compter parmi les participants

le samedi 19 novembre de 10h à 13h et de 14 h 30 à 18h
Salle des Abeilles, Palais de l'Athénée, rue de l'Athénée 2

Une collation sera disponible sur place.

Pour maintenir la discussion dans un cadre concret qui favorise les propositions constructives et réalistes, nous proposons d'aborder les problèmes indépendamment d'un éventuel agrandissement du bâtiment Camoletti hors les murs.

Le débat sera ouvert et collectif. Il fera l'objet d'une synthèse qui sera communiquée au public.

Pour des raisons pratiques, nous vous prions de bien vouloir annoncer votre participation par courrier postal ou par message électronique aux adresses suivantes : Erica Deuber Ziegler, Croix-de-Plomb 13a, 1281 Russin ou jeziegler@vtxnet.ch.

En nous réjouissant d'avance de votre participation, nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, chers amis, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Mauro Natale Pierre Vaisse Erica Deuber Ziegler Marcel Roethlisberger
Rainer Michael Mason Leïla El Wakil Armand Brulhart Noémie Etienne
Donatella Bernardi Christoph Bollmann Marielle Martiniani-Reber